



i-KALAM KECEMERLANGAN SPM SABK 2024

SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2024 (SET 1)

AL-ADAB WA AL-BALAGHAH

PERATURAN PEMARKAHAN

UNTUK KEGUNAAN PEMERIKSA SAHAJA

AMARAN

Peraturan pemarkahan ini TERHAD dan **Hak Cipta Majlis Pengetua SABK Kebangsaan**. Kegunaan khusus untuk guru-guru tingkatan 5 di SABK sahaja. Peraturan pemarkahan ini tidak boleh dikeluarkan dalam apa jua bentuk media cetak.

Panduan Permarkahan ini mengandungi 12 halaman bercetak

Lihat halaman sebelah]

قسم "أ"

نموذج الأجوبة:

السؤال	الإجابة	نظام توزيع الدرجات
(١)	خطأ	- لكل إجابة صحيحة درجة واحدة. - مجموع الدرجات ٢٠ درجة.
(٢)	صحيح	
(٣)	صحيح	
(٤)	الفاسد	
(٥)	الدينية	
(٦)	سهولة الألفاظ / ووضوح المعاني	
(٧)	ووضوح المعاني / سهولة الألفاظ	
(٨)	المدح	
(٩)	الشعر التعليمي	
(١٠)	الغزل	
(١١)	أبو يعقوب السكاكي	
(١٢)	دلائل الإعجاز	
(١٣)	تنافر الحروف	
(١٤)	غرابة الاستعمال	
(١٥)	الكراهة في السمع	
(١٦)	الحشو	
(١٧)	التطويل	
(١٨)	الحشو	
(١٩)	المعنى	
(٢٠)	مشاركة	

قسم "ب"

وفيما يلي الإجابات ونظام توزيع الدرجات.

السؤال الأول:

الدرجات	الإجابة	الرقم	
١	اسمه: عروة بن الورد	(١)	أ
١	نسبه: ينتهي إلى قبيلة عبس.		
	شهرته:		
١	- عرف بن الورد بأنه زعيم طائفة تعرف باسم الصعاليك		
١	- زعيم الصعاليك		
١	- لهم منهج خاص في الحياة		
	- كانوا يحترفون الغارات على أماكن الخصب ثائرين على الأغنياء		
١	والبخلاء		
١	- كانوا يعودون بها يغمون على الفقراء والمحتاجين.		
١	- كانوا يمتازون بقدرات بدنية ونفسية عجيبة.		
	صفاته:		
١	- كان سخيا كريما		
١	- لا يضيق على الناس بشيء مما يغم		
١	- كان يغلب عليه الخلق الإنساني.		
المجموع	(الملاحظة: المطلوب ٤ فقط)		
٤			
٢	- هذه القصيدة تصور منهج الصعاليك في حياتهم، حيث الإغارة من أجل الحصول على المال، ثم تقديمه للمحتاجين، وبذله للضيوف.	(٢)	ب
١	زوج الشاعر	(١)	
١	الشراء	(٢)	

الدرجات	الإجابة	الرقم	
١	القبر	(٣)	
١	الموت	(٤)	
١	- الشجاعة - الصبر - الإباء - البأس - تحمل المشاق - العدو السريع (الملاحظة: المطلوب ٢ فقط)	(١)	جـ
١			
١			
١			
١			
١			
١			
المجموع ٢			
٢	- يخاطب الشاعر زوجه قائلاً: تمهلي، ودعي هذا اللوم والعتاب، ولا تأسي من كثرة إغارتني في البلاد، ولا تجعلي هذه الأمور نؤرق مضاجعك، بل عليك أن تنامي ملء جفنيك في اطمئنان. - دعيني أصنع لنفسني ذكراً قبل أن يأتي اليوم الذي لا أستطيع أن أصنع فيه هذا الذكر. - الإنسان ليس سوى ذكريات يرددها الناس. - دعيني أجوب (أجُب) البلاد فلن تخسري من إغارتني شيئاً. - أما إذا عدت لك، وقد أدركت بغيتي، فسأغنيك عما يسوء إلى نفسك. (الملاحظة: المطلوب ٢ فقط)	(٢)	
٢			
٢			
٢			
٢			
المجموع ٤			
٢	الطباقي يبرز المعنى ويؤكدده.	(١)	د
٢	الجناس يضيفي جرساً موسيقياً أخذاً.	(٢)	

السؤال الثاني:

الدرجات	الإجابة	الرقم
١	اسمه: عبد الله بن هارون	أ (١)
١	لقبه: المأمون	
١	ولد عام ١٧٠ هـ	(٢)
١	توفي في قرية بزندون/ في الثاني عشر من رجب سنة ٢١٨ هـ	
٢	كان عالما/ صالحا/ تقيا/ زاهدا في الدنيا/ يخاف الله واليوم الآخر/ المشفق على رعيته	(٣)
١	تاليا	ب (١)
١	نافلة مقابل الفرض	
١	تهانكم وتقصيركم	
١	سارعوا	
٢	كان الخلفاء والأمراء في زمن ازدهار الخلافة ورواج سوق العلم والأدب يؤدون خطبة الجمعة بأنفسهم، فلا جرم أن يقوم الخليفة المأمون بأداء خطبة العيد بنفسه.	(١) ج
٢	- على الرغم من أن الخطبة من خطب المناسبات الدينية استطاع المأمون أن يخرج بها عن إطار المناسبة وأن يجمع فيها كثيرا من المواعظ التي يرى الناس في حاجة إليها. - تضمنت الخطبة عددا من القيم الدينية والخلقية أهمها منزلة يوم عيد الفطر، لزوم الاستغفار، أهمية التقوى، المبادرة إلى العمل قبل الموت، يوم القامة وما فيه من حساب. - اللغة التي استخدمها الخليفة المأمون سهلة سلسة ليس فيها كلمة عامية سوى (علزه)، وذلك لأنها موجهة إلى عامة الناس. - الخطبة قصيرة عملا بأمر النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال: إن طول صلاة	(٢)

الدرجات	الإجابة	الرقم	
المجموع ٤	الرجل، وقصر خطبته، مئنة من فقهه، فأطيلوا الصلاة، واقصروا الخطبة، وإن من ابيان لا سحرا. (الملاحظة: المطلوب ٢ فقط)		
٢	عمل الخليفة المأمون على تقوية دولته سياسيا وعلميا.	(١)	د
٢	لأن الخليفة المأمون أطلق حرية الكلام لأهل الجدل والفلاسفة.	(٢)	

السؤال الثالث:

الدرجات	الإجابة	الرقم
٢	فصاحة الكلمة هي أن تكون سهلة في النطق، خفيفة على اللسان، كثيرة الاستعمال عند العرب الفصحاء، موافقة للقياس الصرفي.	أ
٢	حقلد: الكراهة في السمع	ب- (١)
٢	الأجلل: مخالفة القياس الصرفي	(٢)
٢	مستشزرات: تنافر الحروف	(٣)
٢	علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال.	ج- (١)
٢	– معرفة إعجاز القرآن الكريم من جهة ما خصه الله به من جودة السبك وحسن الوصف وبراعة التراكيب. – معرفة ما يستحسن من كلام البشر وما يستهجن منه. – توظيف قواعد علم المعاني، وأصوله المختلفة في التعبير عن الأغراض المتنوعة بأساليب تتطابق مع مقتضى الحال. (الملاحظة: المطلوب ٢ فقط)	(٢)
المجموع ٤		
١	الضرب الابتدائي	د (١) أ –
١	الضرب الطلي	ب –
٢	أهلكم التكاثر (أي إجابة صحيحة مقبولة)	(٢) أ –
٢	– هذا نزلهم يوم الدين – فاليوم لا يؤخذ منكم فدية ولا من الذين كفروا مأولكم النار هي مآولكم وبئس المصير. (أي إجابة صحيحة مقبولة) (الملاحظة: المطلوب ١ فقط)	ب –
المجموع ٢		

Lihat halaman sebelah]

السؤال الرابع:

الدرجات	الإجابة	الرقم
٢	تخصيص شيء بشيء بطريق مخصوص.	(١) أ
١	أ - النفي والاستثناء	(٢)
١	ب - تقديم ما حقه التأخير	
١	ج - إنما	
١	د - تقديم ما حقه التأخير	
٢	ب - القصر الحقيقي: وهو أن يكون غرض المتكلم تخصيص المقصور بالمقصور عليه بالنظر للحقيقة والواقع بحيث لا يتعداه إلى غيره أصلاً. القصر الإضافي: هو أن يكون غرض المتكلم تخصيص المقصور بالمقصور عليه بحسب الإضافة إلى شيء آخر معين. (الملاحظة: المطلوب ٢ فقط)	ب
٢	هو عرض المعنى الكثيرة في ألفاظ قليلة مع الإبانة والإفصاح، ووفائها بالمعنى المراد.	(١) ج
٢	(٢) - إيجاز قصر: أن تؤدي المعاني الكثيرة بعبارة قصيرة من غير حذف. - إيجاز حذف: وهو عرض المعاني الكثيرة في عبارة قليلة، بحذف شيء من تركيبها، مع عدم الإخلال بتلك المعاني. (الملاحظة: المطلوب ٢ فقط)	
٢	وسئل القرية التي كنا فيها	(١) د
	(أي إجابة صحيحة مقبولة)	
٢	قل آمنت بالله ثم استقم	(٢)
	(أي إجابة صحيحة مقبولة)	

PERATURAN PERMARKAHAN TAMAT

Join SPM Study Group
<https://spmpaper.me/group>

